

Individu yang memiliki pandangan jauh ke hadapan merupakan ciri utama pelajar yang bijak. Mereka memahami bahawa masa hadapan yang cemerlang bukanlah kebetulan, sebaliknya hasil daripada perancangan yang matang dan usaha yang konsisten. Perancangan ini bukan sekadar daftar keinginan, sebaliknya menjadi peta jalan yang terperinci, yang membimbing setiap langkah menuju ke puncak kejayaan.

Seni Merancang Masa Hadapan

Bermimpi tentang masa hadapan itu mudah, namun untuk mewujudkannya itu memerlukan seni. Pelajar yang bijak tidak hanya berfantasi, namun memahami bahawa mimpi tanpa rencana hanyalah ilusi. Mereka melihat hidup bukan sebagai aliran pasif yang kebetulan, sebaliknya sebagai perjalanan agung yang memerlukan kompas, peta dan bekalan yang cukup. Ibarat seorang nakhoda, mereka tidak akan berlayar tanpa mengetahui arah, apatah lagi di lautan luas yang penuh cabaran. Mereka mahu tiba di destinasi

yang tepat, dengan cara yang paling cekap dan bermakna.

Kebijaksanaan sejati tidak hanya tertumpu pada pengumpulan ilmu, sebaliknya pada keupayaan untuk menyusun dan mengurus perjalanan hidup ke hadapan. Keadaan ini disebut sebagai ramalan persepsi atau kemampuan untuk mengantisipasi potensi cabaran dan peluang di cakerawala masa hadapan. Dengan ramalan persepsi, cabaran boleh bertukar menjadi peluang dan impian boleh menjadi realiti yang boleh diraih.

Meneroka Potensi Diri dan Minat – Kompas Intrinsik

Sebelum menetapkan arah, kita perlu tahu di manakah posisi kita dan apakah yang mendorong kita? Keadaan ini merupakan fasa paling asas dalam perancangan untuk mengenal diri sendiri. Tanpa introspeksi mendalam, tujuan yang ditetapkan mungkin tidak selaras dengan nilai atau minat sejati, ibarat cuba memakai baju yang bukan bersaiz sendiri.

Seni Perancangan Pelajar Bijak Menuju Puncak Kejayaan



Kaedah Pelajar Bijak Meneroka Diri

Ujian Aptitud dan Minat	Pelajar mengambil ujian psikometrik atau ujian kecenderungan kerjaya yang dapat memberikan gambaran awal tentang bakat semula jadi dan minat terpendam. Ujian ini bukan keputusan muktamad, namun merupakan titik permulaan yang berguna.
Jurnal Refleksi	Menulis jurnal harian atau mingguan merupakan alat yang ampuh. Penulisan ini membolehkan pelajar merenung pengalaman, emosi dan pemikiran. Daripada penulisan tersebut, pola minat, kekuatan yang tidak disedari, bahkan bidang yang memerlukan peningkatan boleh muncul dengan jelas.
Mencari Maklum Balas	Pelajar bijak tidak takut untuk bertanya. Mereka mendapatkan pandangan jujur daripada orang terdekat yang dipercayai seperti ibu bapa, guru, kaunselor atau mentor. Selalunya, orang lain dapat melihat potensi dalam diri kita yang mungkin kita sendiri terlepas pandang.
Eksplorasi melalui Pengalaman	Minat dan bakat sering ditemukan bukan di dalam buku, sebaliknya melalui pengalaman langsung. Mereka mungkin menyertai persatuan, melakukan kerja sukarela, memulakan projek peribadi atau mencuba menjadi perantis singkat. Aktiviti ini merupakan cara praktikal untuk menguji minat dan mengasah kemahiran dalam persekitaran sebenar.
Memahami Evolusi Minat	Pelajar yang bijak sedar bahawa minat dan potensi diri bukanlah sesuatu yang statik, sebaliknya potensi ini boleh berkembang dan berubah seiring masa. Oleh itu, mereka tidak takut untuk menyesuaikan haluan jika minat baharu muncul atau yang lama mula pudar. Penyesuaian ini ialah proses penemuan diri yang berterusan.

Analisis SWOT Peribadi

SWOT merujuk Kekuatan (Strengths), Kelemahan (Weaknesses), Peluang (Opportunities) dan Ancaman (Threats) yang biasa digunakan dalam perniagaan, namun boleh diaplikasikan dalam konteks peribadi dan akademik. Analisis SWOT peribadi menyediakan gambaran komprehensif untuk membuat keputusan yang lebih termaklum tentang arah masa hadapan.

- Kekuatan (Strengths)**
 - Apakah kelebihan anda?
 - Apakah kemahiran unik yang dimiliki oleh anda?
- Kelemahan (Weaknesses)**
 - Apakah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki diri?
 - Di manakah kekurangan keyakinan atau kekurangan kecakapan anda?
- Peluang (Opportunities)**
 - Di manakah arah aliran dan apakah sumber yang boleh dimanfaatkan oleh anda?
 - Apakah program atau tawaran biasiswa yang sesuai untuk anda?
- Ancaman (Threats)**
 - Apakah halangan atau persaingan yang mungkin dihadapi oleh anda?
 - Bagaimana anda boleh mengatasinya?

Menetapkan Tujuan yang Jelas dan Terukur – Mercu Suar Perjalanan

Setelah memahami diri, langkah seterusnya adalah dengan mengubah hasrat dan potensi menjadi tujuan yang konkrit dan boleh dicapai. Pelajar bijak tahu bahawa “keinginan untuk berjaya” merupakan perkara yang terlalu abstrak, mereka memerlukan mercu suar yang jelas untuk membimbing perjalanan. Oleh itu, untuk mengukur diri, mereka boleh menggunakan prinsip SMART, iaitu Spesifik (Specific), Boleh diukur (Measurable), Boleh dicapai (Achievable), Relevan (Relevant) dan Terikat waktu (Time-bound).





Tujuan ini juga dibahagikan kepada hierarki:

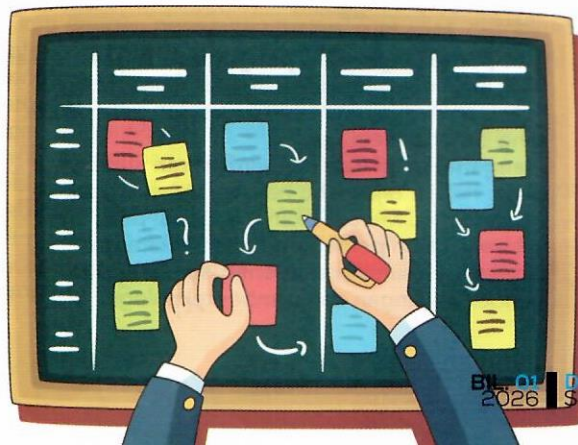
- **Jangka pendek:** Matlamat harian atau mingguan (Contohnya: menyelesaikan semua tugas hari ini, membaca 20 halaman buku rujukan setiap malam).
- **Jangka sederhana:** Matlamat bulanan atau semester (Contohnya: memperbaiki gred dalam mata pelajaran tertentu, menguasai bab sukar, menyertai bengkel kemahiran).
- **Jangka panjang:** Matlamat tahunan atau beberapa tahun (Contohnya: masuk ke universiti pilihan, mencapai purata nilai gred kumulatif (CGPA) tertentu, memulakan perniagaan kecil dan menguasai bahasa asing).

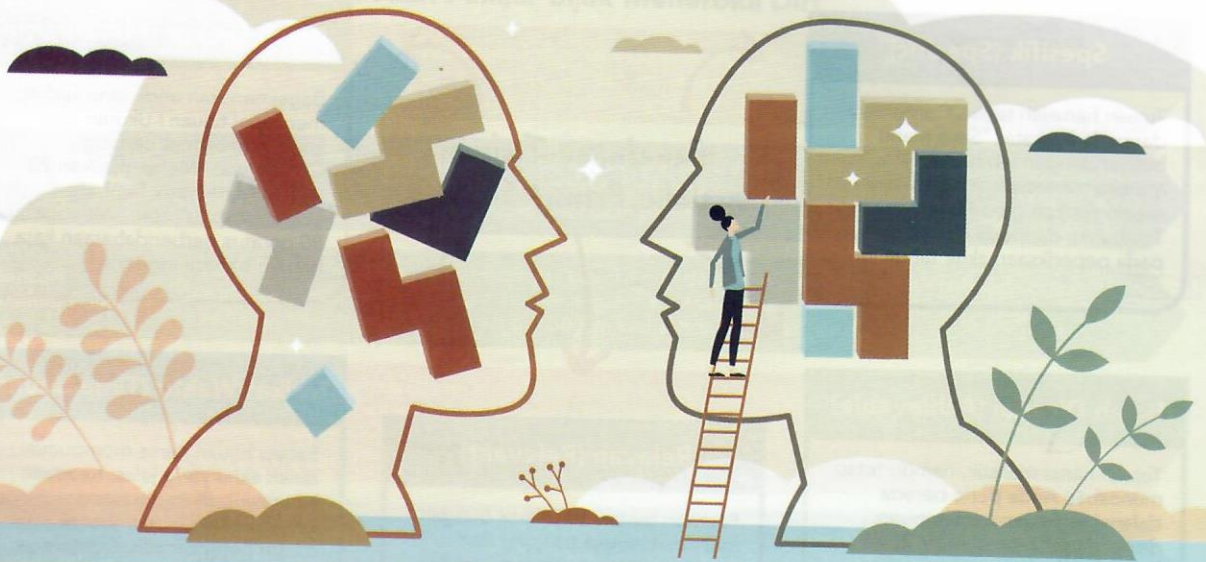
Setiap kategori ini saling berkaitan, membentuk tangga yang progresif menuju visi utama. Dari sudut psikologi, menetapkan tujuan memberikan dorongan motivasi yang kuat, meningkatkan fokus dengan menghilangkan gangguan dan membangunkan keyakinan diri dengan setiap pencapaian kecil. Pelajar bijak sering menggunakan alat visualisasi seperti papan visi atau jurnal tujuan untuk memperkukuh komitmen dan memastikan matlamat mereka sentiasa terpacat dalam fikiran.

Membina Pelan Tindakan Strategik – Peta Jalan Menuju Destinasi

Apabila mereka sudah mendapat tujuan yang jelas, maka mereka perlu merancang strategi untuk mencapai matlamatnya. Peringkat ini ialah fasa membina peta jalan terperinci yang memandu setiap langkah. Pelajar bijak tidak hanya bermimpi, namun mereka merancang.

- **Pecahan matlamat besar kepada langkah kecil:** Usaha ini merupakan teras pelan strategik. Matlamat yang besar dan menakutkan dipecahkan menjadi serangkaian tugas yang lebih kecil, mudah diurus dan berurutan.





Contohnya, jika tujuan utama ialah “mendapat biasiswa penuh ke universiti luar negara,” langkahnya adalah seperti yang berikut:

- Mengetahui pasti universiti dan biasiswa yang sesuai.
- Meningkatkan gred bagi setiap mata pelajaran mengikut keperluan biasiswa.
- Mengambil ujian kemahiran bahasa seperti *International English Language Testing System* (IELTS) atau *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL) dan mencapai skor yang ditetapkan.
- Terlibat secara aktif dalam aktiviti kokurikulum dan kerja sukarela untuk membina profil kepimpinan.
- Menulis esei permohonan yang cemerlang.
- Mendapatkan surat sokongan daripada guru atau mentor.
- Membuat persiapan untuk temu duga.

Setiap langkah ini kemudian boleh dipecahkan menjadi tugas harian atau mingguan.

- **Alat perancangan dan pengurusan tugas:** Pelajar bijak akan menyediakan kalendar digital atau fizikal, aplikasi pengurusan tugas dan peta minda yang baik dan tersusun.
- **Mengetahui pasti dan memanfaatkan sumber daya:** Pelajar bijak tahu bahawa mereka tidak bersendirian. Mereka akan mengetahui pasti dan memanfaatkan pelbagai sumber, antaranya termasuklah sumber akademik, sumber insan, sumber kewangan dan sumber teknologi.

- **Perancangan kontingensi dan penilaian risiko:** Tidak semua perjalanan lancar. Pelajar bijak bersedia menghadapi halangan.
 - Konsep “Pelan B”: Mereka sentiasa memikirkan alternatif. Jika gred tidak seperti yang dijangka, apakah laluan lain? Jika peluang tertentu tidak menjadi kenyataan, apakah pintu lain yang boleh dibuka?
 - Mengetahui pasti risiko potensi (contohnya, masalah kesihatan, kegagalan projek, isu peribadi) dan merancang strategi mitigasi untuk mengurangkan impaknya.
 - Pendekatan proaktif ini membolehkan mereka menghadapi ketidakpastian dengan lebih tenang.
- **Fleksibiliti dalam pelan:** Pelan tindakan bukanlah ukiran di atas batu, tetapi pelan tindakan sebagai dokumen hidup. Pelajar bijak memahami bahawa pelan ini perlu disemak dan disesuaikan secara berkala mengikut situasi, peluang baharu yang timbul atau cabaran yang tidak dijangka.

Melaksanakan dengan Disiplin dan Konsisten – Membentuk Perlakuan Tindakan untuk Kejayaan

Perancangan yang cemerlang tidak akan menghasilkan apa-apa tanpa pelaksanaan yang gigih. Disiplin dan konsistensi memainkan peranan utama. Pelajar bijak tidak hanya tahu perkara yang perlu dilakukan, namun mereka melakukannya berulang kali, tanpa berputus asa. Mereka sentiasa berusaha untuk membina disiplin diri, mengatasi penangguhan, mengurus masa dengan efektif, mengekalkan motivasi jangka panjang,

membina ketahanan dan menangani kegagalan, serta mempunyai sistem sokongan yang baik.

Kejayaan bukan hanya tentang melaksanakan pelan, tetapi juga tentang keupayaan untuk menilai, menyesuaikan dan memastikan pembelajaran berterusan. Pelajar bijak memahami bahawa dunia sentiasa berubah, begitu juga dengan pelan mereka. Proses iteratif atau perulangan ini membawa kepada peningkatan yang berterusan.

- **Proses penilaian berkala:**
 - Ulasan mingguan/bulanan.
 - Refleksi diri melalui jurnal.
 - Penilaian metrik.
- **Kepentingan maklum balas konstruktif:**
 - Mencari maklum balas.
 - Menerima maklum balas dengan minda terbuka.
- **Menyesuaikan pelan dan strategi:**
 - Adaptasi kepada perubahan.
 - Pendekatan agil (Agile).
- **Memupuk minda berkembang (growth mindset):**
 - Kepercayaan pada potensi.
 - Melihat cabaran sebagai peluang.
 - Belajar daripada kesilapan.
- **Pembelajaran sepanjang hayat (lifelong learning):**
 - Melangkaui pendidikan formal.
 - Pembelajaran tidak formal.
 - Kemahiran masa hadapan.



Merentas Perencanaan – Pembangunan Holistik dan Impak Positif

Kejayaan sejati seorang pelajar bijak melangkaui pencapaian akademik dan kerjaya. Halaman terakhir ini menekankan pembangunan diri secara menyeluruh dan bagaimana kejayaan peribadi dapat menyumbang secara positif kepada masyarakat dan dunia.

- **Pembangunan holistik diri:** Perencanaan masa hadapan pelajar bijak secara menyeluruh meliputi pelbagai aspek kehidupan seperti kesejahteraan fizikal, kesejahteraan mental dan emosi, serta kecerdasan sosial.
- **Kemahiran insaniah:** Selain pengetahuan teknikal, kemahiran insaniah merupakan penentu kejayaan jangka panjang. Pelajar bijak secara sedar mengasah kemahiran seperti pemikiran kritis, kreativiti, kolaborasi, komunikasi, penyelesaian masalah, perencanaan dan pelaksanaan pelan jangka panjang.
- **Tanggjawab sosial dan sumbangan kepada komuniti:** Pelajar yang bijak memahami bahawa kejayaan peribadi yang sejati turut menyumbang kepada masyarakat. Mereka boleh memikirkan bagaimana pengetahuan, kemahiran dan pencapaian mereka dapat memberikan impak positif kepada orang lain dan masyarakat. Kerja sukarela, aktiviti komuniti atau advokasi untuk isu-isu penting boleh dijadikan sebagai platform kepada perubahan. Pelajar yang bijak melihat diri sebagai sebahagian daripada ekosistem yang lebih besar.
- **Membina jaringan dan hubungan bermakna:** Pelajar yang bijak akan membina hubungan dengan guru, mentor, rakan sebaya atau golongan profesional dalam bidang yang diminati oleh mereka. Jaringan ini bukan hanya menyediakan sokongan dan peluang, tetapi juga pendedahan kepada pelbagai perspektif dan ilmu.
- **Legasi yang ditinggalkan:** Peninggalan legasi mereka bukan hanya tentang pencapaian peribadi, namun tentang nilai yang mereka amalkan, impak yang mereka cipta ke atas kehidupan orang lain dan sumbangan mereka kepada dunia.

Kesimpulan

Perjalanan seorang pelajar bijak menuju kejayaan merupakan sebuah ekspedisi yang direncanakan dengan teliti. Perjalanan ini bermula dengan penemuan diri, diikuti dengan penetapan tujuan yang jelas, pembinaan pelan strategik yang komprehensif, pelaksanaan yang penuh disiplin, penilaian berterusan dan komitmen terhadap pembelajaran sepanjang hayat. Melalui pendekatan holistik ini, mereka tidak hanya mencapai kejayaan peribadi, namun menjalani kehidupan yang lebih bermakna, penuh impak dan menyumbang kepada kebaikan bersama. Masa hadapan yang cerah bukan hanya impian, namun sebuah destinasi yang dapat dicapai dengan perancangan yang cermat dan usaha yang gigih. 🌟



TVET dan Kraf Tangan Laluan Baharu Pendidikan Inklusif

Dalam era globalisasi yang semakin mencabar, sistem pendidikan negara perlu berkembang seiring dengan keperluan pasaran industri dan masyarakat. Pendidikan bukan lagi terhad kepada aspek akademik semata-mata, sebaliknya perlu merangkumi pembangunan kemahiran teknikal dan vokasional yang praktikal serta relevan. Oleh itu, Pendidikan dan Latihan Teknikal dan Vokasional (TVET) muncul sebagai alternatif yang berkesan bagi melahirkan modal insan yang berdaya saing dan serba boleh.

Seiring itu, bidang kraf tangan pula menawarkan potensi besar sebagai pemacu ekonomi kreatif dan warisan budaya negara. Inovasi dalam penghasilan produk seni berasaskan bahan terpakai bukan sahaja menyuburkan daya kreativiti pelajar, malah turut menyemai nilai kelestarian alam sekitar. Gabungan TVET dan kraf tangan mewujudkan ruang pendidikan yang inklusif, holistik dan berimpak tinggi.

TVET dan Kraf Tangan

TVET merujuk bentuk pendidikan yang berorientasikan kemahiran teknikal, vokasional dan praktikal yang bertujuan melahirkan tenaga kerja mahir,

kompeten dan bersedia menghadapi keperluan sebenar dunia pekerjaan. Menurut Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK), TVET meliputi latihan dalam pelbagai bidang seperti kejuruteraan, teknologi maklumat, seni reka, kulinari, automotif, pertanian dan pengurusan perniagaan. Program TVET biasanya ditawarkan melalui institusi seperti kolej komuniti, Institut Latihan Perindustrian (ILP), Akademi Binaan Malaysia dan politeknik yang membekalkan pelajar dengan kelayakan seperti Sijil Kemahiran Malaysia (SKM), diploma dan diploma lanjutan.

Sebagai pelengkap kepada pendidikan kemahiran, bidang kraf tangan yang merangkumi aktiviti penghasilan produk seni tangan menggambarkan



identiti budaya, kreativiti dan nilai estetika sesuatu komuniti dan budaya. Kraf tangan boleh berbentuk tekstil seperti batik dan tenunan, produk berasaskan kayu, logam, kaca, seramik, serta kraf moden yang dihasilkan daripada bahan terpakai seperti kertas, plastik, tayar lama dan pakaian terbuang. Kraf tangan bukan sahaja menjadi simbol warisan negara, malah berpotensi tinggi sebagai sumber ekonomi kreatif yang mampan.

Gabungan antara TVET dengan kraf tangan membuka ruang luas kepada pelajar dan belia untuk meneroka bidang teknikal secara kreatif, seterusnya membina laluan kerjaya yang fleksibel, bernilai dan lestari. Dengan pendekatan yang menyeluruh, pelajar bukan sekadar memperoleh sijil atau kelayakan formal, malah mempunyai kemahiran hidup yang relevan dan boleh diaplikasikan terus dalam komuniti, serta industri.

Kepentingan TVET dan Kraf Tangan

Kemunculan TVET sebagai pendekatan pendidikan alternatif telah membuka ruang kepada pelajar untuk memperoleh kemahiran praktikal yang diperlukan dalam dunia pekerjaan moden. Dalam konteks Malaysia yang sedang menuju status negara berpendapatan tinggi, keperluan terhadap tenaga kerja mahir dan adaptif semakin mendesak. Menurut Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK), TVET bertindak sebagai mekanisme penting untuk melengkapkan pelajar dengan pengetahuan teknikal dan kebolehan praktikal yang boleh diaplikasikan terus dalam sektor industri.

Penguasaan kemahiran melalui TVET tidak hanya terhad kepada bidang teknikal semata-mata, malah turut mencakupi aspek kreativiti dan inovasi. Sebagai contoh, kraf tangan bukan sahaja menyumbang kepada pemeliharaan warisan budaya, tetapi turut berperanan untuk meraih pendapatan dan memperkukuh identiti masyarakat setempat.

Penghasilan produk berasaskan bahan terpakai seperti plastik, kain lama dan kayu terbuang menunjukkan bahawa kreativiti dan kesedaran kelestarian boleh digabungkan secara berkesan untuk menghasilkan barangan yang bernilai tinggi dan mesra alam.

Trend Semasa TVET dan Kraf Tangan Malaysia

Mutakhir ini, pendekatan pendidikan dan pembangunan modal insan di Malaysia telah menunjukkan peralihan ketara ke arah pengukuhan TVET dan industri kreatif seperti kraf tangan. Statistik menunjukkan bahawa bidang TVET semakin mendapat tempat dalam kalangan belia, dengan lebih daripada 100 ribu permohonan dicatatkan menjelang tahun 2025, sekali gus membuktikan penerimaan masyarakat terhadap nilai kemahiran praktikal.

Antara trend utama pelajar yang menyertai bidang TVET ini termasuklah terdiri daripada pelbagai latar belakang pendidikan, antaranya seperti pelajar huffaz, pesara tentera, golongan orang kurang upaya (OKU) dan belia di luar bandar. Cerita inspirasi seperti "Mowgli Malaysia" yang berjaya dalam bidang kimpalan melalui bidang TVET menunjukkan bahawa sistem ini membuka ruang kepada individu yang selama ini terpinggir daripada sistem pendidikan arus perdana. Selain itu, pendekatan fleksibel bidang TVET yang membenarkan pembelajaran modular dan berasaskan projek juga telah meningkatkan keterlibatan pelajar, khususnya mereka yang bekerja secara sambilan atau tergolong dalam ekonomi gig.

Selari dengan transformasi digital negara, latihan TVET kini turut melibatkan pembangunan kemahiran digital seperti pemasaran dalam talian, pembuatan produk pintar dan rekaan grafik untuk kraf tangan. Penggabungan elemen digital ini memperkukuh daya saing produk kraf tangan yang dahulunya dianggap sebagai tradisional dan pasif. Kini, banyak produk kraf pelajar TVET dijual melalui platform seperti

"Craft on the Go" (COTG) dan laman e-dagang, yang membuka akses kepada pasaran tempatan dan antarabangsa.

Selain itu, gaji permulaan lepasan TVET juga menunjukkan peningkatan. Menurut laporan Unit TVET Negara, purata pendapatan bagi lulusan tahap empat dan ke atas dalam bidang berkaitan teknologi dan kreatif boleh mencecah antara RM2,500 hingga RM4,000 sebulan, bergantung pada industri dan kepakaran khusus. Hal ini memberikan gambaran bahawa TVET bukan lagi pilihan kedua, sebaliknya menjadi laluan utama kepada kestabilan kerjaya.

Memacu Masa Hadapan Pelajar

Penerapan TVET dalam sistem pendidikan negara telah membuktikan keupayaannya sebagai wadah pembangunan pelajar secara holistik. Pelajar yang menyertai bidang ini berpeluang memperoleh kelayakan seperti Sijil Kemahiran Malaysia (SKM) tahap satu hingga tahap lima, yang setara dengan kelayakan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM), diploma dan diploma lanjutan. Kelayakan ini memberikan nilai tambah kepada pelajar untuk bersaing dalam pasaran kerja yang menuntut kemahiran spesifik dan keberkesanan praktikal.

Dalam aspek penghasilan kraf tangan, pelajar TVET yang menjalani latihan dalam bidang seni kreatif dan rekaan produk turut mempelajari teknik seperti batik cap, tenunan tangan, penghasilan aksesori dan pembuatan produk daripada bahan terbuang. Latihan seperti ini bukan sahaja meningkatkan daya cipta dan



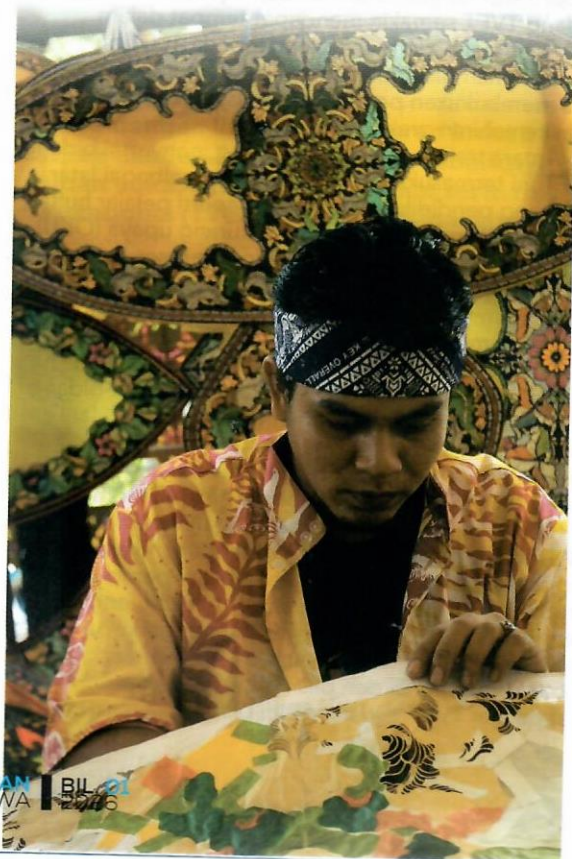
estetika, malah menggalakkan sikap tanggungjawab terhadap kelestarian alam sekitar. Pendekatan ini selaras dengan objektif pembangunan mampan dan ekonomi hijau yang ditekankan dalam Dasar Industri Kreatif Negara.

Pelajar juga mendapat pendedahan tentang proses reka bentuk, pembungkusan produk dan strategi pemasaran digital. Platform seperti COTG membolehkan hasil kerja pelajar dipasarkan secara dalam talian, sekali gus mengasah kemahiran keusahawanan digital. Hal ini memberikan peluang kepada mereka untuk menjana pendapatan seawal usia belasan tahun, sambil membina jenama sendiri berteraskan identiti tempatan.

Inisiatif Kerajaan

Kerajaan Malaysia menyedari kepentingan TVET sebagai pemacu utama pembangunan modal insan negara yang berdaya saing dan mampan. Oleh itu, pelbagai inisiatif telah diperkenalkan bagi memperkukuh struktur pelaksanaan, meningkatkan taraf institusi latihan dan memastikan keterjaminan kualiti dalam sistem TVET. Antara inisiatif yang dilaksanakan oleh kerajaan termasuklah:

- Penubuhan Suruhanjaya TVET Negara yang berperanan sebagai badan kawal selia pusat untuk menyelaraskan dasar, akreditasi dan kerjasama industri dengan lebih berkesan.
- Pelaksanaan Hari TVET Negara yang diadakan secara tahunan. Acara ini mengetengahkan pertandingan kemahiran pelajar, ekspo kerjaya dan pameran inovasi industri yang bertujuan membina persepsi positif masyarakat terhadap pendidikan berasaskan kemahiran.
- Pelaksanaan program seperti *Professional Training and Education for Growing Entrepreneurs* atau PROTEGE-Veteran untuk memberikan ruang kepada bekas anggota tentera menceburkan diri dalam bidang kemahiran baharu selepas bersara.
- Pelancaran portal UP_TVET oleh Kementerian Ekonomi sebagai langkah proaktif yang mempercepat proses permohonan latihan, carian





institusi dan pendaftaran program dalam talian. Portal ini turut memudahkan pelajar membuat semakan program berkaitan dengan seni kreatif dan produk kraf, yang relevan dengan latar belakang serta minat mereka.

- Pelaksanaan kerjasama antara industri atau syarikat swasta seperti Sime Kansai Paints, Tentera Udara Diraja Malaysia (TUDM) dan firma teknologi tempatan dengan institusi TVET untuk menyediakan latihan berasaskan industri, program mentor dan penempatan pekerjaan kepada pelajar TVET.
- Peruntukan dana hingga RM16 juta setahun oleh Kerajaan Negeri Selangor dan Kerajaan Negeri Perak untuk menampung yuran pelatih TVET dan menyokong penghasilan modul berkualiti dalam bidang teknikal, serta seni kreatif. Hal ini termasuklah pembangunan modul khusus untuk kraf tangan berasaskan bahan terpakai yang merangkumi latihan batik clay, rekaan aksesori, produk tenunan dan ukiran kayu.

Isu dan Peluang: Mitigasi Strategik

Walaupun TVET dan industri kraf tangan semakin mendapat tempat dalam landskap pendidikan dan pembangunan negara, namun pelbagai isu masih menghalang potensi sebenar bidang ini daripada dimanfaatkan sepenuhnya oleh pelajar dan pihak berkepentingan. Satu daripada isu utama ialah stigma sosial yang menganggap TVET sebagai pilihan kedua untuk pelajar yang gagal dalam akademik. Persepsi ini menyebabkan banyak pelajar yang berbakat dan cenderung ke arah kemahiran praktikal enggan menyertai program TVET walaupun sesuai dengan kecenderungan mereka.

Selain itu, terdapat juga jurang kemahiran antara institusi pendidikan dengan kehendak sebenar industri. Kandungan latihannya juga kadangkala tidak selari dengan perubahan teknologi dan keperluan pasaran

semasa, menyebabkan graduan TVET menghadapi kesukaran untuk menyesuaikan diri dalam dunia kerja. Isu ini turut berkait dengan pelibatan rendah industri dalam proses kurikulum, yang menyukarkan pelajar memahami dan menguasai aplikasi kemahiran secara menyeluruh.

Dalam bidang kraf tangan pula, antara cabaran yang dihadapi termasuklah kekurangan pelibatan generasi muda dan pengusaha muda dalam bidang ini. Kraf tangan sering dianggap sebagai aktiviti tradisional yang kurang relevan dengan kehendak industri kreatif moden, walhal bidang kraf tangan ini mempunyai potensi besar untuk dikomersialkan melalui inovasi dan pendekatan lestari. Selain itu, pelajar dari kawasan luar bandar dan golongan rentan seperti OKU serta pesara tentera menghadapi keterbatasan akses latihan dan infrastruktur, yang membataskan peluang mereka untuk menyertai program kemahiran secara menyeluruh.

Namun begitu, semua isu ini boleh ditangani melalui peluang strategik yang telah disediakan oleh kerajaan dan institusi pendidikan sebagai langkah mitigasi berkesan. Contohnya, portal seperti UP_TVET membolehkan pelajar mendaftar, membuat semakan dan mengakses maklumat latihan secara dalam talian. Keadaan ini memberikan manfaat kepada pelajar yang tinggal di kawasan terpencil atau bekerja sambil kerana mereka juga boleh belajar secara fleksibel dan kendiri.

Dalam konteks kraf tangan pula, modul latihan yang berasaskan produk terpakai seperti batik clay, ukiran kayu lestari dan aksesori daripada plastik mampu mengubah persepsi orang terhadap bidang ini serta menjadikannya sebagai kerjaya inovatif yang berorientasi digital. Kerjasama strategik dengan pihak industri membolehkan pelajar TVET mendapat pendedahan langsung kepada latihan industri sebenar, yang mampu meningkatkan tahap kebolehpasaran graduan.

Cadangan Pemerksaan

Bagi usaha memperkukuh pendidikan kemahiran di Malaysia, beberapa cadangan strategik perlu dipertimbangkan untuk menjadikan bidang TVET dan kraf tangan sebagai teras pembangunan modal insan dan ekonomi kreatif negara. Antara cadangan tersebut termasuklah:

1

Memperluas akses kepada pendidikan berasaskan kemahiran secara menyeluruh kepada pelajar daripada pelbagai latar belakang, khususnya yang tinggal di kawasan luar bandar, golongan B40 dan pelajar berkeperluan khas. Usaha ini boleh dilaksanakan melalui pembukaan pusat latihan satelit TVET di daerah kecil serta penyediaan modul latihan fleksibel secara dalam talian yang boleh diakses melalui portal UP_TVET.



2

Memperluas insentif dan geran khas kepada pelajar dan usahawan muda dalam bidang kraf tangan yang inovatif dan lestari. Geran ini boleh digunakan untuk pembelian bahan mentah, pembangunan bengkel kreatif komuniti serta penjenamaan produk pelajar. Usaha seperti ini bukan sahaja menyokong kreativiti pelajar, malah menggalakkan keusahawanan sosial yang berpaksikan kelestarian alam sekitar.



3

Memperkukuh hubungan dengan industri melalui program dwilatihan, penempatan industri dan penganjurkan bengkel bersama. Melalui penyertaan syarikat seperti Sime Kansai Paints dan TUDM, pelajar dapat didedahkan dengan aplikasi kemahiran sebenar dan pembangunan kerjaya yang lebih terarah. Di samping itu, penyelarasan kurikulum dengan keperluan industri semasa perlu dimantapkan melalui dialog berterusan antara institusi pendidikan dengan pemain industri.



4

Memperluas kempen literasi kemahiran melalui media massa dan media arus perdana. Cerita inspirasi alumni TVET yang berjaya dalam bidang kejuruteraan dan kraf tangan boleh dijadikan sebagai naratif positif bagi menarik minat belia. Sekolah juga boleh melaksanakan program *TVET Discovery Week* yang memberikan ruang kepada pelajar menilai potensi dalam bidang kemahiran. Selain itu, pelajar juga boleh melibatkan diri dalam projek komuniti berasaskan produk kraf, seperti Festival Kraf Pelajar Teknikal (FKPT) dan pertukaran budaya antara negeri. Program seumpama ini membina semangat keusahawanan, kepimpinan dan tanggungjawab sosial yang kritikal dalam pembangunan pelajar holistik, serta menjamin kesinambungan industri kraf tempatan dalam era digital.



TVET menyediakan pelbagai peluang untuk membina kemahiran teknikal dan keusahawanan, manakala bidang kraf tangan pula memberikan ruang kepada pelajar untuk mengekspresikan identiti dan kreativiti sambil menghargai kelestarian alam.

Gabungan kedua-dua elemen ini membentuk ekosistem pendidikan yang inklusif dan relevan dengan kehendak industri, komuniti dan aspirasi negara ke arah masa hadapan yang hijau, inovatif dan kompetitif.