

Wajah dan Harapan Baharu DBP

Oleh **S. AHMAD**

Sejak awal penubuhannya, Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP) tidak pernah terlepas daripada tanggungjawab untuk mengembangkan dan mendaulatkan bahasa Melayu. Kendatipun, tanggungjawab dan tugas ini bukan terletak di atas bahu DBP sahaja, malah harus mendapat sokongan dan dorongan daripada pelbagai pihak. Perjuangan ini tidak pernah selesai. Dalam usaha merentasi cabaran dan dugaan untuk memartabatkan bahasa Melayu, pasti ada sahaja rintangan tertentu yang terpaksa dihadapi oleh DBP serta golongan dan individu yang turut mencintai bahasa kebangsaan.

Baru-baru ini, terdapat pelbagai pandangan dan pendapat yang dilontarkan oleh pelbagai pihak tentang isu Sijil Peperiksaan Bersepadu (UEC). Terdapat pandangan umum yang menyatakan bahawa jika UEC dilaksanakan, maka kedaulatan dan martabat bahasa Melayu akan terhakis.

Oleh itu, sidang media khas telah dilaksanakan oleh DBP pada 27 Julai bagi menjelaskan kedudukan DBP dalam isu tersebut. Pengerusi Lembaga Pengelola DBP, Profesor Dr. Mohamed Hatta Shaharom dalam sidang media tersebut menyatakan bahawa DBP menyokong kenyataan YB Menteri Pendidikan supaya kajian menyeluruh dan holistik berkaitan dengan isu pengiktirafan UEC dilaksanakan.

Berasaskan Akta DBP 1959, DBP berpendirian, apa-apa juga keputusan yang dibuat berkaitan UEC mestilah mengambil kira Perkara 152 (1) Perlembagaan Persekutuan yang memperuntukkan

bahasa kebangsaan di Malaysia ialah bahasa Melayu, Akta Bahasa Kebangsaan 1963/67 yang menyatakan bahawa bahasa kebangsaan digunakan bagi maksud-maksud rasmi, dan Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) yang menyatakan bahawa bahasa Melayu sebagai bahasa pengantar utama dalam sistem pendidikan negara.

Sistem Pendidikan Kebangsaan yang menetapkan bahasa kebangsaan sebagai bahasa pengantar utama, kurikulum kebangsaan dan peperiksaan yang sama selama ini telah terbukti berjaya melahirkan golongan cerdik pandai yang diiktiraf dalam negara dan pada peringkat antarabangsa.

Selain itu, turut dinyatakan dalam sidang media tersebut termasuklah peranan DBP dalam Dekad Bahasa Kebangsaan (DBK). Bagi memastikan bahasa kebangsaan terus menjadi pilihan utama rakyat Malaysia dan menjadi satu daripada bahasa utama dunia, Menteri Pendidikan, Dr. Maszlee Malik mengemukakan gagasan besar, iaitu Dekad Bahasa Kebangsaan (DBK) yang diterajui oleh DBP. Gerakan awal DBK akan bermula pada tahun 2018-2020 yang lebih menumpukan perancangan, gerak kerja awal, memberikan kefahaman dan kesedaran kepada seluruh rakyat Malaysia, dan seterusnya DBK bakal diisytiharkan pada tahun 2020-2030.

DBP merangka beberapa pendekatan tertentu untuk menjayakan DBK. Pendekatan tersebut merangkumi pelbagai program yang bakal dilaksanakan di dalam dan di luar negara. Antara

PENGELOLA DBP BERSAMA-SAMA MEDIA



Profesor Dr. Mohamed Hatta memberikan jaminan banyak agenda baharu berkaitan bahasa dan kesusasteraan akan terus dilaksanakan oleh DBP.

program yang bakal dilaksanakan oleh DBP termasuklah penyediaan budaya intelektual melalui bahasa kebangsaan dalam kalangan rakyat Malaysia. Forum, debat, pidato dan diskusi akan dilaksanakan secara tekal dan kerap. Selain itu, duta DBK turut diwujudkan dalam pelbagai bidang seperti politik, agama, hiburan, sukan, dan pendidikan bagi mempromosikan dasar ini. Bagi memperluas penggunaan bahasa Melayu, DBP juga akan dijadikan sebagai pusat pembelajaran bahasa dan budaya Melayu kepada pekerja asing sebagai syarat untuk bekerja di negara ini.

Selain di dalam negara, DBP juga berusaha keras untuk memperluas dan mengembangkan bahasa Melayu di persada antarabangsa. Pusat pengajaran dan pembelajaran bahasa kebangsaan yang unggul dengan mengambil pendekatan yang sama seperti British Council dan Goethe Institute bakal diwujudkan serta penambahan

dan pemantapan Kursi Pengajian Melayu di universiti seluruh dunia seperti di Universiti Leiden, Universiti Ohio, Universiti Victoria, Wellington, Universiti Busan dan Universiti Pengajian Asing Beijing (BFSU) bagi merealisasikan hasrat murni tersebut. Dalam dunia pengajian tinggi, instrumen pengujian bahasa Melayu untuk pelajar asing di institut pengajian tinggi juga bakal dilaksanakan agar setaraf dengan *Test of English as a Foreign Language (TOEFL)*.

Sesebuah tamadun atau negara yang mempunyai asas falsafah dan sendi ketamadunan tinggi mempunyai karya yang mencerminkan keberibadian serta pandangan alam masyarakatnya. Tamadun Melayu juga tidak ketinggalan dalam memiliki khazanah keintelektualan ini. *Sulalatus Salatin* dan *Hikayat Hang Tuah* merupakan antara teks klasik yang sama penting dan tinggi martabatnya dengan *Odyssey*, *Iliad* (tamadun Barat) dan *Mahabharata* (tamadun Hindu).

Dalam mengangkat karya klasik sastera Melayu, DBP akan meneruskan penerbitannya dalam pelbagai genre dan menerbitkan edisi yang dipermudah untuk tujuan bacaan pembaca pelbagai tahap. Selain itu, DBP juga meneruskan penerbitan karya Sasterawan Negara dan mempergiat usaha menyebarkan karya tersebut terutamanya pada peringkat sekolah dan institut pengajian awam. Karya ini juga akan diusahakan untuk diterbitkan dalam pelbagai bentuk media lain seperti adaptasi filem, telenovela, dan drama pentas.

Sememangnya usaha untuk mengangkat martabat bahasa Melayu tidak mudah. Program dan pendekatan yang dibawa oleh DBP harus dimanfaatkan oleh segenap lapisan masyarakat. DBP juga bersikap terbuka dan mengalu-alukan pandangan dan pendapat masyarakat berkaitan dengan hal bahasa dan kesusasteraan. **DB**