

# Antara Simile, METAFORA DAN ANALOGI

**BAHASA** ialah wahana komunikasi yang utama antara manusia. Dengan menggunakan bahasa, kita dapat menyampaikan maklumat dan mesej untuk mendapatkan respons atau reaksi daripada orang lain.

DALAM hal ini, penggunaan bahasa kiasan, seperti simile, metafora, dan analogi yang sesuai membolehkan kita menarik perhatian daripada pendengar dan meningkatkan pemahaman tentang mesej yang disampaikan.

Simile atau bandingan semacam membandingkan satu perkara dengan yang lain secara langsung dengan menonjolkan sifat persamaannya. Simile ditandai oleh kehadiran kata sendi nama yang termasuk, seperti laksana, ibarat, bak, bagaikan, umpama dan seumpamanya. Hal ini sering melibatkan kata adjektif, tetapi ada juga kata kerja dan kata nama yang dikaitkan dengan simile. Selain itu, ada juga peribahasa atau perumpamaan yang mengandungi simile. Sila lihat contoh yang berikut:

### Kata Adjektif

- Cantik seperti bunga.
- Kencang macam ribut.
- Sibuk seperti lebah.

### Kata Kerja

- Menangis macam budak.
- Duduk macam tunggul.
- Mengamuk bagaikan dirasuk hantu.

### Kata Nama

- Sekolah bagaikan rumah kedua.
- Rumahnya macam istana.
- Masa seperti emas.

### Perumpamaan

- Bising bagai murai tercabut ekor.
- Tolong-menolong umpama aur

- dengan tebing.
- Gejala sosial bagaikan duri dalam daging.

Selain simile, metafora merupakan bahasa kiasan yang melibatkan perbandingan secara semu atau tidak langsung antara dua perkara. Perbandingan itu tidak melibatkan sebarang sendi nama.

Sesetengah metafora berkaitan dengan anggota badan manusia. Hal ini mempunyai persamaan dengan personifikasi (pemberian (penyerapan) sifat-sifat manusia kepada benda tidak bernyawa atau sesuatu yang abstrak). Sila lihat contoh di sebelah:

- Muka jam.
- Tangan jam.
- Bibir pantai.
- Gigi air.
- Kaki hujan.

Metafora seperti muka jam dan tangan jam sudah lazim digunakan orang sehingga ada yang tidak menyedari unsur metafora yang terdapat padanya. Metafora sebegini dikatakan sebagai metafora yang mati.

Jika diteliti, dapat kita kesan unsur persamaan antara unsur yang membina metafora. Biasanya unsur bandingan mendahului unsur asal yang dibandingkan. Sila lihat contoh yang berikut:



Metafora	Unsur Banding	Unsur Asal	Persamaan
muka jam	muka manusia	permukaan jam	luas
tangan jam	tangan manusia	penunjuk masa	memanjang
sinar harapan	sinar	harapan	cerah
tali silaturahim	tali	silaturahim	ikatan
angin perubahan	angin	perubahan	tidak menentu
api kemarahan	api	kemarahan	memusnahkan
belaian kasih	belaian	kasih	lembut
ngauman jentolak	ngauman	jentolak	bunyi yang kua
gunung ego	gunung	ego	tinggi
ombak dugaan	ombak	dugaan	mencabar
roda kehidupan	roda	kehidupan	berubah-ubah

piala kejayaan	piala	kejayaan	membanggakan
rumahku syurgaku	rumahku	syurgaku	kebahagiaan
jentera kerajaan	jentera	kerajaan	sistem operasi
lumpur sengsara	lumpur	sengsara	menyusahkan
puncak kecemerlangan	puncak	kecemerlangan	tinggi
arena politik	arena	politik	persaingan
ilmu pelita hidup	pelita	ilmu	menerangi
membaca jambatan ilmu	jambatan	membaca	penghubung
usaha tangga kejayaan	tangga	usaha	penghubung
angin waktu	angin	waktu	beralih
perjalanan hidup	perjalanan	hidup	perpindahan

Dengan adanya perbandingan sedemikian, gambaran mesej yang ditampilkan menjadi lebih jelas, indah dan menarik.

Metafora dapat dinyatakan dalam bentuk frasa atau ayat. Sila lihat contoh yang berikut:

**Frasa**

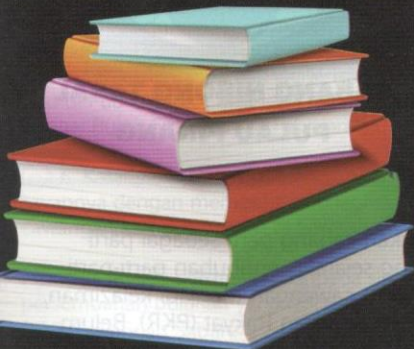
- Belaian kasih mendamaikan jiwanya.
- Dia ingin mendaki puncak kejayaan.
- Api kemarahan membakar jiwanya.

**Ayat**

- Rumahku syurgaku.
- Dunia ini pentas hidup.
- Buku ialah jendela ilmu.

Ada kalanya metafora tidak begitu jelas, dan seseorang perlu membuat renungan untuk mengenalinya. Sila lihat contoh yang berikut:

- Dia cuba memancing undi.
- Dia menggenggam azam untuk berjaya.



- Dia memerah otak untuk mencari penyelesaian.

Bagi memancing undi, usaha untuk mendapat undi melalui diayah dan pujukan dibandingkan dengan usaha nelayan untuk menangkap ikan. Bagi menggenggam azam, tindakan berpegang teguh pada azam, dibandingkan dengan tindakan memegang sesuatu yang bernilai dengan kejam. Bagi memerah otak, perbuatan asyik berfikir untuk mendapat idea dibandingkan dengan tindakan, seperti memerah santan daripada kelapa parut.

Analogi menggunakan perbandingan, seperti simile atau metafora untuk menjelaskan persamaan antara dua perkara yang berbeza. Tujuannya adalah supaya sesuatu perkara atau konsep akan lebih mudah difahami. Sila lihat contoh yang berikut:

- Pengetua sekolah adalah seperti nakhoda bahtera.
- Pengurus syarikat adalah seperti kapten bola sepak.
- Dunia ini pentas dan kitalah pelakonna.
- Struktur atom adalah seperti sistem suria, dengan matahari sebagai nukleus dan planet sebagai elektronnya.
- Cara doktor mendiagnosis penyakit adalah seperti perisik mencari bukti jenayah.
- Kita harus keluar dari kepompong pemikiran, sama seperti rama-rama keluar dari kepompongnya.
- Pena bagi penulis adalah seperti pedang bagi pendekar.

Dengan adanya analogi, kita dapat membincangkan persamaan antara perkara yang dibincangkan untuk memahami sesuatu konsep yang terkandung di sebaliknya dengan lebih tuntas dan jelas. **PB**

