

# 'Saya hanya bayangkan wajahnya'



**MOKHTAR menyifatkan lukisan Cik Siti Wan Kembang dihasilkan berdasarkan imaginasi seperti yang diceritakan kepadanya.**

KALAU ada orang yang mendakwa mempunyai foto sebenar Cik Siti Wan Kembang, ia kemungkinan besar cerita palsu. Ketika wanita itu hidup pada 1600-an, kamera yang praktikal baru hendak dicipta di Barat. Justeru, tidak ada sesiapa yang pernah melihat wajahnya yang sebenar.

Namun, seorang pelukis terkenal Kelantan, Mokhtar Ishak pernah melukiskan gambar Cik Siti Wan Kembang berdasarkan imaginasinya pada tahun 1989. Gambar itulah yang biasa ditemui atau disiarkan di laman-laman web berkaitan di Internet.

Hasratnya pada masa itu ialah ingin mengikuti jejak langkah Leonardo da Vinci yang mempopularkan lukisan Mona Lisa di Itali dan Perancis.

"Kebetulan Kelantan begitu masyhur dengan Cik Siti Wan Kembang tapi tidak ada sebarang gambarnya termasuk di muzium. Lalu, saya terfikir untuk melukis gambarnya," kata Mokhtar, 72.

Ketika ditemui *Jurnal* di kediamannya di Kota Bharu baru-baru ini, lelaki itu masih aktif melukis.

"Saya hanya membayangkan wajahnya. Dari dulu saya dengar cerita dia cantik, menyayangi kijang, ada keris dan pakai baju zaman itu yang berkemban dengan kain putih siba dayang," katanya.

Pakaiannya dikatakan mempunyai unsur budaya Srivijaya. Berdasarkan laman <http://kebudayaan.kppk.gov.my>, busana Kelantan Cik Siti Wan Kembang menggunakan tiga helai kain iaitu sehelai kain sarung songket dipakai di pinggang, sehelai kain sutera panjang dibelit di dada sebagai kembangan, sehelai selendang songket panjang dilampaikan di bahu. Ia diperindahkannya dengan perhiasan gerak seperti cecuk sanggul dan sebagainya.

Beritahu Mokhtar, berbekalkan gambar seorang wanita daripada sebuah kulit depan majalah, dia mula memainkan imaginasinya.

Mokhtar berkata, pada mulanya beliau berminat untuk memberikan lukisan itu kepada Muzium Kelantan, namun pihak tersebut tidak berminat.

"Mereka seperti tidak menyukai lukisan itu. Kemudian, saya jual lukisan asal kepada seorang pemilik barangan antik pada harga RM5,000, lepas itu saya difahamkan ia telah dijual semula dengan harga berkali-kali ganda.

"Dulu, saya pernah dengar yang ia dipamerkan di sebuah galeri seni di Lot 10, Kuala Lumpur. Tapi khabarnya galeri itu sudah ditutup. Sekarang saya pun tidak tahu di mana lukisan asal saya itu," katanya.